



Programma di Italiano

3^ A A.F.M

Docente: Milo Nunzio

a.s. 2025-2026

Programma svolto

a.s. 2025 -2026

Libro di testo: *Una frase, un verso appena...XX secoli di letteratura. Dalle origini alla Controriforma.*
A. Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada. Mondadori Education:

Educazione Civica:

- Il volontariato come forma di cittadinanza attiva: l'unione tra solidarietà e impegno sociale. (Italiano/Storia)

Le Origini e la Nascita della Letteratura

- **Il passaggio dal Latino al Volgare:** le prime testimonianze scritte.
- l'Indovinello Veronese e il Placito Capuano.
- **La letteratura europea:** la nascita della letteratura in Francia, la lirica trobadorica.
- La *Chanson de Roland* (lettura e analisi di capitoli scelti).
- **L'età comunale:** contesto storico, eresie, ordini mendicanti, la filosofia scolastica e la nascita delle università.

La Letteratura Religiosa

- **San Francesco d'Assisi:** la vita e la poetica.
- **Analisi testuale:** *Il Cantico delle creature* (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- **Teoria:** la lauda e le origini della letteratura religiosa in Italia.

La Lirica del Duecento

- **La Scuola Siciliana:** Giacomo da Lentini "*Io m'aggio posto in core a Dio servire*". (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- **I poeti Siculo-Toscani:** Guittone d'Arezzo "*Con più m'allungo, più m'è prossimata*". (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- **Il Dolce Stil Novo:**
- **Guido Guinizelli:** *Al cor gentil rempaira sempre amore*. (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- Io voglio del ver la mia donna laudare. (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- **Guido Cavalcanti:** la vita e le opere, con analisi di *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira* e *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*. (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).
- **Poesia Comico-Realistica:** di Cecco Angiolieri con *S'io fossi fuoco, arderei il mondo*. (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).

Dante Alighieri: la vita e la poetica

- **Vita Nova:** contenuti, struttura e analisi del cap. XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia*.
- **La Divina Commedia:**
 - **Struttura generale:** il viaggio allegorico, la cosmologia dantesca e la metrica (la terzina incatenata).
 - **Inferno:**
 - **Canto I:** le tre fiere (lonza, leone, lupa), il significato allegorico e politico, l'incontro con Virgilio.
 - **Canto III:** la porta dell'Inferno, gli ignavi, il contrappasso, l'Acheronte e la figura di Caronte.
 - **Canto V:** i lussuriosi, le figure di Paolo e Francesca.
- (lettura, analisi, metrica e parafrasi, commento e attività laboratoriale).

Francesco Petrarca

- **Vita e poetica:** il dissidio interiore e la nuova figura dell'intellettuale.
- **Il Canzoniere:** struttura della raccolta (*Rime sparse*), la figura di Laura come musa ispiratrice e i contenuti principali.
- **Analisi testuale:** *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*.

Giovanni Boccaccio

- **Vita, pensiero e opere:** riepilogo della biografia e della poetica.
- **Il Decameron:** introduzione generale e struttura.
- **Analisi delle novelle:**
 - *Lisabetta da Messina* (IV giornata, novella 5).
 - *Chichibio e la gru* (VI giornata, novella 4) con focus sulla tematica dell'arguzia e della fortuna.

L'Umanesimo e il Rinascimento

- **Introduzione storica e culturale:** i concetti cardine del periodo.
- L'uomo, l'intellettuale, la scienza; Il poema epico-cavalleresco;
- **Ludovico Ariosto: Vita e poetica:**
 - **L'Orlando Furioso:** studio della trama e della struttura del poema. Lettura del Proemio Iniziale.
- **Niccolò Machiavelli: Vita e poetica**
- **Il Principe:** studio della trama e della struttura.
- Lettura: *Le qualità necessarie a un Principe* Cap.XV
- **Machiavelli e Gucciardini** a confronto (I modelli e forme di governo migliori) .
- **Gucciardini** (la vita). Scelta antologica: *Le calamità d'Italia*